



REGIONE MOLISE
POR FESR-FSE 2014-2020

SCHEDA DI SINTESI PROGETTUALE

ALLEGATO A

alla Determina di concessione del finanziamento
degli interventi **Lavori Pubblici**
finanziati dal POR FESR FSE 2014-2020

A.1 – TIPOLOGIA DI SOGGETTO PROPONENTE

1. **Denominazione:** DIOCESI DI TRIVENTO
2. **Indirizzo:** PIAZZA CATTEDRALE, 15 – 86029 TRIVENTO (CB)
3. **Titolo del progetto:** RESTAURO CONSERVATIVO DEL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN TRIVENTO
4. **Importo complessivo:** € 100.000,00
Di cui € 100.000 a carico del POR FESR-FSE 2014-2020

5. **Telefono:** 0874/871745 **Fax:** **E- mail:** diocesitrivento@pec.chiesacattolica.it

6. **Localizzazione intervento:** Comune TRIVENTO Provincia: CAMPOBASSO

7. **Linea d'intervento del progetto:**

ASSE: asse 5

AZIONE 5.2.1

TITOLO INTERVENTO: RESTAURO CONSERVATIVO DEL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN TRIVENTO

Riferimenti dell'operazione:

CUP: ***J67E19000060002***

Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 31 D. L.vo n. 50/2016:

Cognome e Nome: Geom. Torino Andrea - Tel. 0865.290112 - e-mail andreatorino75@yahoo.it - cell. 3296184569

Codice Identificativo della Gara di appalto lavori (CIG):

Referente interno della DIOCESI DI TRIVENTO: Geom. Torino Andrea - Tel. 0865.290112 - e-mail andreatorino75@yahoo.it mail PEC diocesitrivento@pec.chiesacattolica.it ; cell: 3296184569;

B.1 – TIPOLOGIA DI INTERVENTO

- Interventi di RESTAURO CONSERVATIVO DEL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN TRIVENTO (es.....ristrutturazione di singoli edifici o complessi di edifici pubblici o realizzazione di viabilità);
- Installazione di..... (es...sistemi intelligenti di telecontrollo, regolazione, gestione, monitoraggio e ottimizzazione dei consumi energetici e delle emissioni inquinanti (domotica) anche attraverso l'impiego di mix tecnologici);
- Interventi di(alto specificare)

Identificazione degli interventi (*illustrare in modo sintetico ma esaustivo i contenuti dell'operazione, evidenziare puntualmente se la stessa è ripartita in lotti funzionali e descriverne le caratteristiche dimensionali, tipologiche, e tecnologiche*). – max 3000 caratteri

Descrizione dell'intervento da eseguire

Trattasi di un intervento teso principalmente al risanamento dall'umidità delle pareti murarie, specie quelle seminterrate, e al recupero funzionale del locale deposito. Dopo la rimozione degli intonaci saranno eseguite opere di deumidificazione che porteranno a preservare sia l'aspetto statico sia l'aspetto funzionale dei vari paramenti murari. Saranno poi rifatti gli intonaci a calce e la tinteggiatura interna. La problematica dell'umidità nella zona a monte e lungo la scalinata laterale sarà risolta con la realizzazione di uno "scannafosso". Tale operazione comporta l'esecuzione di uno scavo della profondità di circa 3 ml previa la realizzazione di un adeguato sistema di raccolta e smaltimento delle acque da convogliare nella vicina rete fognaria cittadina. I lavori interesseranno anche il modesto locale adiacente, oggi ad uso deposito museale, con la realizzazione di un nuovo servizio igienico, completo di sanitari, pavimento e rivestimento, il consolidamento del solaio, il rifacimento del pavimento con mattoni di grès porcellanato, il rifacimento dell'impianto elettrico, il rifacimento dell'intonaco ammalorato e la successiva tinteggiatura. Sarà eseguito un vano porta sulla muratura portante, accompagnata dalla posa in opera di un telaio chiuso in cemento armato, che consentirà di far comunicare i due ambienti separati.

L'allestimento sarà arricchito da uno smart box (Bacheca elettronica Interattiva) in acciaio e vetro antisfondamento di dimensioni 170x105 cm che contiene al suo interno un monitor da 56/60 pollici ed un sistema audio di potenza su cui verranno visualizzati dei contenuti multimediali ed interattivi. Il risultato che si consegnerà è duplice. Da un lato l'affiancamento di tecnologie interattive all'esposizione tradizionale ha uno scopo informativo: permette al visitatore di conoscere oggetti e luoghi inaccessibili, mostra dettagli invisibili a occhio nudo, permette di archiviare una maggior quantità d'informazioni in modo da consentire livelli diversificati di approfondimento e conoscenza. Dall'altro le soluzioni tecnologiche, integrandosi con l'architettura e l'allestimento del Museo, creano un coinvolgimento totale dei visitatori, un'User Experience completa ed emozionante. Attraverso l'interazione naturale con l'ambiente, sono stimolati tutti i sensi della persona, consentendo un'immersione completa nella realtà virtuale del Museo e amplificando le emozioni che rimarranno impresse nella mente dei visitatori.

B.2 – LOCALIZZAZIONE DELL'OPERAZIONE**B.2.1 – Dati catastali**

Localizzazione dell'operazione (*riferimenti catastali delle aree/immobili interessati dalla specifica operazione, da indicare separatamente per ciascun terreno/immobile oggetto di intervento*)

| Dati catastali N.C.T. | | | | | | | |
|-----------------------|------|--------|---------|------------|--------------|-------------------------|----------------------------------|
| Comune | Sez. | Foglio | Mappale | Superficie | Intestatario | Titolo di disponibilità | Scadenza titolo di disponibilità |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Dati catastali N.C.E.U. | | | | | | | | |
|-------------------------|------|--------|------------|------------|------------|---|-------------------------|-----------------|
| Comune | Sez. | Foglio | Particella | Subalterno | Superficie | Intestatario | Titolo di disponibilità | Scadenza titolo |
| Trivento | | 23 | B | | | Parrocchia dei SS. Nazario, Celso e Vittore | Proprietario | no |
| Trivento | | 23 | 124 | 4 | 4 | Parrocchia dei SS. Nazario, Celso e Vittore | Proprietario | no |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| Legenda [...] Titolo di disponibilità | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---------------------------|
| 1 | Proprietà: SI | 5 | Non disponibilità |
| 2 | Locazione | 6 | Altro – Specificare |
| 3 | Comodato d'uso | 7 | Altro – Specificare |
| 4 | Diritto reale di godimento | 8 | Altro – Specificare..... |

Il singolo edificio/area o il complesso di edifici oggetto di intervento appartiene alla Diocesi:

SI

NO

In caso di NON DISPONIBILITA' del singolo edificio/area, al momento della compilazione della presente scheda, indicare le procedure da attuare, con le relative tempistiche, ai fini della realizzazione dell'operazione – *max 1500 caratteri*

B.3 - INQUADRAMENTO URBANISTICO-AMMINISTRATIVO DELL'OPERAZIONE

B.3.1 – Inquadramento urbanistico

Si dichiara che la proposta progettuale è coerente con gli strumenti di pianificazione territoriale regionali vigenti

Coerenza con gli strumenti di pianificazione territoriale (*Descrivere la coerenza dell'operazione con gli strumenti di pianificazione territoriale vigenti*) – max 3000 caratteri

- L'operazione è conforme al Regolamento Urbanistico
- L'operazione comporta una variante semplificata al Regolamento Urbanistico
- L'operazione comporta una variante al Regolamento Urbanistico

Conformità urbanistica (*Evidenziare in modo dettagliato la conformità dell'operazione agli strumenti di pianificazione urbanistica comunali vigenti. In caso di necessità di ricorrere a variante, descrivere le procedure in atto*) – max 3000 caratteri

Trattasi di un intervento che non altera in alcun modo gli strumenti urbanistici comunali vigenti.

B.3.2 – Quadro dei vincoli

L'operazione riguarda aree/immobili soggetti a:

- verifica dell'interesse culturale
- vincolo culturale (ai sensi della Parte Seconda del D.Lgs. 42/2004)
- vincolo paesaggistico (ai sensi degli artt. 136 e 142 del D.Lgs. 42/2004)
- nessun vincolo ai sensi del D.Lgs. 42/2004

Beni culturali (*Evidenziare in modo dettagliato la compatibilità dell'operazione con i vincoli archeologici, artistici e storici esistenti nonché le eventuali procedure in corso*) – max 2000 caratteri

Trattasi di un intervento che prevede il rilascio del nullaosta da parte della Soprintendenza del Molise

Beni paesaggistici (*Evidenziare in modo dettagliato la compatibilità dell'operazione rispetto alle Prescrizioni d'uso per immobili ed aree di notevole interesse pubblico –Prescrizioni d'uso per aree tutelate per legge*) – max 2000 caratteri

Trattasi di un intervento che non prevede il rilascio del nullaosta

Si dichiara che la proposta progettuale rispetta le prescrizioni e le prescrizioni d'uso del Piano paesaggistico, di cui alla L.R.n **P.T.P.A.A.V. (L.R. del 1 dicembre 1989, n. 24)** L'operazione ricade in zona soggetta a:

vincolo idrogeologico

vincolo idraulico

vincoli di tutela ecologica

Specificare (ad esempio: l'intervento ricade nella fascia di rispetto dei depuratori)

vincoli di tutela funzionale

Specificare (ad esempio: l'intervento ricade nella fascia di rispetto stradale, ferroviario, di elettrodotto, gasdotto, militare)

altri vincoli

Specificare

nessun vincolo

Quadro dei vincoli (evidenziare in modo dettagliato la compatibilità dell'operazione con i vincoli evidenziati e le eventuali procedure in corso) – max 3000 caratteri

B.3.3 – Conformità a norme di carattere ambientale

L'operazione necessita di:

Deposito del progetto strutturale

Autorizzazione sismica

Nessun adempimento relativo ai controlli sulle opere e sulle costruzioni in zone soggette a rischio sismico

L'operazione è soggetta a:

VIA nazionale

VIA regionale

altro (specificare nel box sottostante)

Specificare

nessun adempimento ai sensi della Lr. _____

L'operazione ha ricadute su:

Sito di interesse comunitario (SIC)

Zone di Protezione Speciale (ZPS)

Area tutelata ai sensi della legge n. 394/1991

Parchi, riserve, aree naturali protette di interesse locale

altro (specificare nel box sottostante)

Specificare

nessuna area protetta

L'operazione è soggetta a Valutazione di Incidenza:

Sì

No

Norme ambientali (evidenziare la compatibilità dell'operazione sotto il profilo ambientale, descrivendo le eventuali procedure in corso) – max 3000 caratteri

B.4 – LIVELLO DI PROGETTAZIONE

L'operazione proposta è composta da più lotti funzionali:

SI

Specificare numero di lotti:

Denominazione Lotto 1:

Denominazione Lotto 2:

Denominazione Lotto n:

NO

(Selezionare se pertinente) il livello progettuale dell'operazione/di ciascun lotto funzionale:

Progetto di fattibilità Tecnico -economico (se pertinente)

Documentazione tecnica del progetto

1. *Upload* - Atto deliberativo del soggetto richiedente di approvazione del progetto di cui al D.Lgs.50/2016 e della normativa attualmente in vigore

2. *Upload* - Documentazione integrale del progetto approvato, contenente gli elaborati previsti al D.Lgs. 50/2016;

Progetto definitivo (Art. 23, co. 7 del D. L.vo n. 50/2016) (se pertinente)

Documentazione tecnica del progetto definitivo

3. *Upload* - atto deliberativo del soggetto richiedente di approvazione del progetto definitivo

4. *Upload* - documentazione integrale del progetto definitivo approvato, contenente gli elaborati previsti al Titolo II, Capo I, Sezione III del D.P.R. n. 207/2010

Progetto esecutivo (Art. 23, co. 8 del D. L.vo n. 50/2016) (se pertinente)

Documentazione tecnica del progetto esecutivo

5. *Upload* - atto deliberativo del soggetto richiedente di approvazione del progetto esecutivo

6. *Upload* - documentazione integrale del progetto esecutivo approvato, contenente gli elaborati previsti al Titolo II, Capo I, Sezione IV del D.P.R. n. 207/2010

7. *Upload* - atto di validazione del progetto esecutivo

8. *Upload* - delle conferenze di servizi attivate (eventuale) e/o pareri/nulla osta resisi necessari per la stesura del progetto

C.1- CONTENUTI STRATEGICI

Grado di integrazione dell'operazione *(Descrivere la connessione funzionale e/o la sinergia con altre operazioni del _____) – max 2000 caratteri*

L'iniziativa progettuale supporta la Strategia Nazionale Aree Interne nell'organizzazione turistica del territorio attraverso il miglioramento di servizi come la gestione del patrimonio culturale, naturale e ambientale, la comunicazione e la promozione attraverso strumenti multimediali e la creazione di strumenti di rete tra pubblico e privato.

Caratteristiche architettoniche e tecnico-scientifiche del progetto *(Descrivere le caratteristiche dell'operazione in termini di qualità dell'opera, dei suoi costi e prestazioni ambientali nonché delle interazioni con il contesto in cui si inserisce, anche in riferimento al corretto inserimento paesaggistico) – max 2000 caratteri*

Trattasi di un intervento teso principalmente al risanamento dall'umidità delle pareti murarie, specie quelle seminterrate, e al recupero funzionale del locale deposito. Dopo la rimozione degli intonaci saranno eseguite opere di deumidificazione che porteranno a preservare sia l'aspetto statico sia l'aspetto funzionale dei vari paramenti murari. Saranno poi rifatti gli intonaci a calce e la tinteggiatura interna. La problematica dell'umidità nella zona a monte e lungo la scalinata laterale sarà risolta con la realizzazione di uno "scannafosso". Tale operazione comporta l'esecuzione di uno scavo della profondità di circa 3 ml previa la realizzazione di un adeguato sistema di raccolta e smaltimento delle acque da convogliare nella vicina rete fognaria cittadina. I lavori interesseranno anche il modesto locale adiacente, oggi ad uso deposito museale, con la realizzazione di un nuovo servizio igienico, completo di sanitari, pavimento e rivestimento, il consolidamento del solaio, il rifacimento del pavimento con mattoni di grès porcellanato, il rifacimento dell'impianto elettrico, il rifacimento dell'intonaco ammalorato e la successiva tinteggiatura. Sarà eseguito un vano porta sulla muratura portante, accompagnata dalla posa in opera di un telaio chiuso in cemento armato, che consentirà di far comunicare i due ambienti separati.

Efficacia dell'operazione *(Descrizione dell'efficacia dell'operazione rispetto alle criticità ambientali rilevate nel contesto di intervento, tenendo conto dei risultati ad es..energetico-ambientali rispetto ai consumi di energia primaria ante-intervent, altro.....) – max 2000 caratteri*

L'intento è quello di richiamare l'attenzione non solo sugli aspetti della tutela e della conservazione dei beni culturali ecclesiastici, ma, in particolare, sulla loro necessaria valorizzazione e rigenerazione di senso sia in termini di potenziale "deposito" teologico, pastorale e spirituale nella vita della Chiesa, sia quale straordinaria risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio, anche ai fini turistici. Occorre mettere in atto nuove strategie e modelli di gestione e valorizzazione di questo vasto patrimonio in una prospettiva di innovazione culturale e sociale, tessendo un solido legame tra arte, cultura e sviluppo mediante un fecondo raccordo tra le diverse realtà coinvolte in questo processo: l'ambito della gestione del patrimonio artistico; quello della ricerca e formazione scientifico-culturale; quello delle Istituzioni politiche

C.2 - CONTENUTI SPECIFICI PER L'AZIONE 5.2.1

Coerenza con gli strumenti di programmazione *(Descrizione della rilevanza e significatività dell'operazione rispetto agli strumenti di programmazione comunitari, nazionali e regionali in materia di ambiente ed energia, ed al PEAR approvato dalla Regione Molise) – max 2000 caratteri*

L'intervento è coerente con gli strumenti della programmazione regionale in quanto prevede di rendere maggiormente fruibili il patrimonio culturale, ambientale e naturale del territorio consentendo di valorizzare gli interventi infrastrutturali di fruizione del patrimonio stesso attuando quelle sinergie progettuali troppo spesso evocate e poco realizzate.

Requisiti specifici *(Descrizione dell'operazione, con particolare riferimento ai risultati.....) – max 2000 caratteri*

Maggiore familiarità con le opere e conoscenza e consapevolezza del valore del patrimonio culturale che può e deve essere conosciuto non solo per il suo valore patrimoniale, od estetico, o devozionale, ma anche iconologico, storico, antropologico, di conservazione delle tradizioni.

- Upload – es.... diagnosi energetica dell'edificio oggetto di intervento (se già in possesso)
- Upload – es..... relazione tecnica sui risultati attesi a seguito dell'intervento
- Upload – es..... relazione tecnica attestante miglioramento requisiti minimi stabiliti nelle direttive comunitarie e relativi recepimenti nazionali e regionali (se già in possesso)
- Upload – es..... Eventuali documenti ritenuti utili (specificare.....)

**ASSE 5 AZIONE 5.2.1 TITOLO Restauro conservativo del Museo Diocesano di arte sacra in
Trivento**

| Indicatore | Unità di misura | Valore target previsto per l'azione dal POR FESR FSE 2014-2020 | Valore previsto per la presente operazione |
|---|-----------------|---|--|
| Superficie oggetto di intervento | mq | | 260 |
| Creazione di uno spazio espositivo di beni museali | n. | | 1 |
| n. Edifici storico/culturali oggetto di intervento | n. | | 1 |

Contributo agli obiettivi specifici dell'azione (*Descrizione del contributo all'obiettivo specifico es..... di riduzione dei consumi energetici negli edifici e nelle strutture pubbliche, altro.....*) – max 2000 caratteri

- *L'intervento in oggetto mira al miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale della città di Trivento.*

SEZIONE D) – CRONOPROGRAMMA E CANTIERABILITA'

D.1 – PROGRAMMAZIONE DELLE OPERE (Art. 21 D.Lgs. 50/2016)

| | |
|---|--|
| Operazione inserita nel Programma triennale dei lavori pubblici dell'ente | <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO |
| Anni di riferimento del Programma triennale dei lavori pubblici | |
| Estremi atto di approvazione del Programma triennale dei lavori pubblici | |
| Riferimento dell'operazione nel Programma triennale dei lavori pubblici | |
| Riferimento dell'operazione nell'elenco annuale | |

Upload - Atto di approvazione Programma triennale dei lavori pubblici con evidenza dell'avvenuto inserimento dell'operazione nel Programma ed eventualmente nel relativo Elenco annuale.

D.2 - QUADRO DI SINTESI DEGLI EVENTUALI ATTI AMMINISTRATIVI NECESSARI ALL'AVVIO E ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERAZIONE DI COMPETENZA DI ENTI TERZI (SE PERTINENTE)

| Atto | Soggetto competente | Emanato | Da emanare (data prevista) |
|------|---------------------|---------|-------------------------------|
| | | | |

Si prevede il ricorso alla Conferenza di servizi:

- SI
- NO

Se SI, indicare la data prevista e gli Enti coinvolti – max 1000 caratteri

E.1 – PIANO DI INVESTIMENTO

Il progetto intende perseguire la tutela, la conservazione fruizione del patrimonio artistico attualmente conservato all'interno del museo diocesano, realizzando tutta una serie di interventi conservativi o politiche di acquisti finalizzati proprio alla salvaguardia e fruizione dei beni stessi. Nel corso del prossimo anno si continuerà l'intervento di restauro e valorizzazione di alcuni beni museali.

E.1.1 – Quadro economico

[Nel caso in cui non siano previsti Lotti funzionali]

QUADRO ECONOMICO DELL'OPERAZIONE

| | |
|--|------------------------|
| Lavori | 76'048,95 |
| Oneri di sicurezza | 3'041,96 |
| A - Totale lavori | Somma 79'090,91 |
| Iva sui lavori | 7'909,09 |
| Spese Tecniche | 10'000,00 |
| Spese generali | 3'000,00 |
| Imprevisti | |
| Lavori su Fattura | |
| B - Totale somme a disposizione | Somma 20'909,09 |
| Totale quadro economico | Somma A + B 100'000,00 |

[Nel caso in cui siano previsti più Lotti funzionali]

QUADRO ECONOMICO DELL'OPERAZIONE - LOTTO n° – Denominazione Lotto.....

| | |
|--|-------------|
| Lavori | |
| Oneri di sicurezza | |
| A - Totale lavori | Somma |
| Iva sui lavori | |
| Spese Tecniche | |
| Spese generali | |
| Imprevisti | |
| Altro (specificare) | |
| B - Totale somme a disposizione | Somma |
| Totale quadro economico | Somma A + B |

E.1.2 – Piano generale dei costi di investimento

| COSTI DI INVESTIMENTO | Imponibile | IVA ⁽³⁾ | Importo TOTALE | Importo |
|--|------------|--------------------|----------------|---------|
| LAVORI | | | 100.000 | |
| FORNITURE DI BENI E SERVIZI | | | | |
| TOTALE (T₁) | | | 100.000 | |
| Altri costi previsti nel quadro economico (NON FINANZIABILI) | | | | |
| <i>IVA recuperabile relativa a costi ammissibili</i> | | | | |
| <i>Spese generali</i> | | | | |
| <i>Spese ed opere in economia (IVA inclusa)</i> | | | | |
| <i>Imprevisti</i> | | | | |
| <i>Spese tecniche</i> | | | | |
| Altro.....(IVA inclusa) | | | | |
| TOTALE ALTRI COSTI PREVISTI NEL QUADRO ECONOMICO (T₂) | | | | |
| TOTALE QUADRO ECONOMICO (T₃ = T₁ + T₂) | | | 100.000 | |

⁽³⁾ L'IVA rappresenta un costo ammissibile se non recuperabile dall'Ente richiedente, ovvero parzialmente ammissibile se l'Ente è in regime di pro-rata.

E.1.3 – Riepilogo investimento

| Tipologie di spese | Investimento AMMISSIBILE | Investimento NON ammissibile | TOTALE INVESTIMENTO |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Tipologia T ₁ | 100.000,00 | | 100.000,00 |
| Totale altri costi (T ₂) | | | |
| Totale QUADRO ECONOMICO | 100.000,00 | | (T₃) 100.000,00 |

| | |
|---|------------|
| Cofinanziamento richiesto per l'operazione | 0 % |
|---|------------|

Entrate nette (Indicare se, dopo il completamento dell'operazione, sono previsti flussi finanziari in entrata pagati direttamente dagli utenti per i beni e/o servizi offerti dall'operazione – ad esempio: tariffe per l'utilizzo della struttura, locazione di terreni o immobili, pagamenti per servizi) – max 2000 caratteri

- L'intervento in oggetto non genera Entrate Nette

E.1.4 - Piano temporale di spesa

Fornire il cronoprogramma delle spese che si prevede di sostenere per la realizzazione dell'operazione.

| Annualità | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | oltre | | | | TOTALE |
|----------------|------|------------|------|------|-------|--|--|--|------------|
| Spesa prevista | | 100.000,00 | | | | | | | 100.000,00 |

SEZIONE UPLOAD

- Upload – Eventuali altri documenti ritenuti utili (specificare.....)
- Upload – Eventuali altri documenti ritenuti utili (specificare.....)
- Upload – Eventuali altri documenti ritenuti utili (specificare.....)

CRONOPROGRAMMA REALIZZAZIONE

| | Data inizio fase | Data fine fase | Soggetto |
|---|------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Progetto di fattibilità Tecnico- Economica | | | |
| Progetto definitivo | 01/04/2020 | 18/04/2020 | Ing. Sergio Berardinelli |
| Progetto esecutivo | 02/05/2020 | 30/05/2020 | Ing. Sergio Berardinelli |
| Acquisizione aree/immobili | | | |
| Aggiudicazione lavori | 01/06/2020 | 30/08/2020 | Diocesi Trivento |
| Esecuzione lavori | 15/09/2020 | 15/02/2021 | |
| Collaudo | 15/02/2021 | 30/02/2021 | |
| Durata complessiva dell'intervento | 10 mesi | Durata dei lavori | 5 mesi |

SINTETICA DESCRIZIONE TECNICA DELL'INTERVENTO

(lavori, forniture e/o servizi dell'intervento da realizzare, con riferimento specifico alle tipologie previste: restauro, ristrutturazione, adeguamento ...etc..., con particolare riferimento alle misure per l'accessibilità da parte dei portatori di disagio

Descrizione dell'intervento da eseguire

Trattasi di un intervento teso principalmente al risanamento dall'umidità delle pareti murarie, specie quelle seminterrate, e al loro consolidamento. Dopo la rimozione degli intonaci saranno eseguite opere di deumidificazione che porteranno a preservare sia l'aspetto statico sia l'aspetto funzionale dei vari paramenti murari. Saranno poi consolidate le murature con iniezione di malte in pressione più o meno elevata o con elementi metallici e successivamente rifatti gli intonaci a calce e la tinteggiatura interna ed esterna. La problematica dell'umidità nella zona a monte e lungo la scalinata laterale sarà risolta con la realizzazione di uno "scannafosso" (intercapedine aerata), sempre che tale operazione risulti possibile da un punto di vista Amministrativo. Tale operazione comporta l'esecuzione di uno scavo della profondità di circa 3-4 ml previa la realizzazione di un adeguato sistema di raccolta e smaltimento delle acque da convogliare nella vicina rete fognaria cittadina.

Acquisto

Smart BOX_Display ADV “Bacheca elettronica Interattiva da esterno” per la comunicazione istituzionale e turistica.

Si tratta di una bacheca in acciaio e vetro antisfondamento di dimensioni 170 X 105 cm che contiene al suo interno un monitor da 56/60 pollici ed un sistema audio di potenza su cui verranno visualizzati dei contenuti multimediali ed interattivi.

Il risultato è duplice. Da un lato l'affiancamento di tecnologie interattive all'esposizione tradizionale ha uno scopo informativo: permette al visitatore di conoscere oggetti e luoghi inaccessibili, mostra dettagli invisibili a occhio nudo, permette di archiviare una maggior quantità d'informazioni in modo da consentire livelli diversificati di approfondimento e conoscenza.

Dall'altro le soluzioni tecnologiche, integrandosi con l'architettura e l'allestimento del Museo, creano un coinvolgimento totale dei visitatori, un'User Experience completa ed emozionante. Attraverso l'interazione naturale con l'ambiente, sono stimolati tutti i sensi della persona, consentendo un'immersione completa nella realtà virtuale del Museo e amplificando le emozioni che rimarranno impresse nella mente dei visitatori.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

- Copia progetto Definitivo
- Decreto di Approvazione del Progetto Definitivo
- Nomina R.U.P.

COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL POR FESR-FSE 2014-2020

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● operazione inclusa nelle procedure relative all'asse 5 | <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
|--|---|

Le informazioni contenute nella presente scheda sono attestate dal Responsabile Unico del Provvedimento:

Data 28/04/2020 **Il R.U.P. Geom. Andrea Torino**

Documento sottoscritto digitalmente

MODULO 1 – Dichiarazione relativa al regime IVA in cui opera il soggetto richiedente

Il sottoscritto Mons. Claudio Palumbo nato a Venafro il 30/01/1965 CF PLMCLD65A10L725F, in qualità di Vescovo e legale rappresentante dell'Ente Diocesi di Trivento, avente sede legale nel Comune di Trivento, Piazza Cattedrale n. 15, CF 92014080706, consapevole delle responsabilità penali, derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, in merito al Progetto di **Restauro conservativo del Museo Diocesano di arte sacra in Trivento**, proposto dall'Ente sopra identificato

DICHIARA

che i costi di investimento relativi all'intervento sopra identificato sono comprensivi di IVA, in quanto la stessa è totalmente indetraibile e risulta pertanto realmente e definitivamente sostenuta dall'Ente sopra identificato;

che i costi di investimento relativi all'intervento sopra identificato sono comprensivi di IVA nella percentuale del% per effetto dell'applicazione del pro-rata di detraibilità (come risultante dall'ultima dichiarazione IVA presentata dall'Ente sopra identificato), per un totale di €,00;

che i costi di investimento relativi all'intervento sopra identificato NON sono comprensivi di IVA, in quanto la stessa è totalmente detraibile da parte dall'Ente sopra identificato.

Documento sottoscritto digitalmente

MODULO 2 – Dichiarazione relativa alla qualità di legale rappresentante ed alla situazione finanziaria dell'Ente

Il sottoscritto Mons. Claudio Palumbo nato a Venafro il 30/01/1965 CF PLMCLD65A10L725F residente nel Comune di Trivento in Piazza cattedrale n. 15, consapevole delle responsabilità penali, derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, in merito alla operazione denominata ed inserita nel Progetto **RESTAURO CONSERVATIVO DEL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN TRIVENTO**, proposta dall'Ente sopra identificato

DICHIARA

di ricoprire la carica di Legale Rappresentante (VESCOVO) dell'Ente DIOCESI DI TRIVENTO a far data dal 23/09/2017 per effetto di(citare gli estremi dell'atto da cui discende la nomina)..... e di averne, pertanto, la legale rappresentanza fino a fine Mandato.

DICHIARA ALTRESI'

che l'Ente DIOCESI DI TRIVENTO non si trova in stato di dissesto finanziario ai sensi della normativa di riferimento vigente.

Documento sottoscritto digitalmente

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196

Il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza dei dati e dei diritti degli interessati.

Ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 196/03 "Codice in materia di dati personali":

- i dati forniti saranno trattati dalla Regione Molise per le finalità previste dal procedimento in oggetto e potranno, inoltre, essere comunicati ad ogni soggetto che vi abbia interesse ai sensi della legge n. 241/90 e s.m.i;
- la raccolta e il trattamento dei dati saranno effettuati in forma scritta e su supporto cartaceo, informatico, telematico;
- il conferimento dei dati è obbligatorio;
- i dati saranno trattati secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e diffusi (limitatamente ai dati anagrafici del richiedente ed agli esiti delle fasi di ammissibilità e valutazione) in forma di pubblicazione secondo le norme regolanti la pubblicità degli atti amministrativi presso l'Amministrazione competente, nonché sul sito internet dell'Amministrazione competente, per ragioni di pubblicità circa gli esiti finali delle procedure amministrative;
- Titolare del trattamento dei dati conferiti è l'Ente Regione Molise, con sede in Campobasso, via Genova, 11, cap. 86100, nella persona del Presidente della Giunta regionale pro-tempore, quale Rappresentante legale (dati di contatto disponibili sul sito www.regione.molise.it).
- I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei Dati Personali (RPD - DPO), giusta Deliberazione della Giunta regionale n. 243 del 24 maggio 2018, pubblicata in BURM n. 35 del 1° giugno 2018, sono: email dpo@regione.molise.it, telefono 0874 4291).
- in ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003.

Dichiarazione di consenso ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196

Ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. n. 196/03, presa visione della suindicata informativa, il sottoscritto Mons. Claudio Palumbo nato a Venafro il 30/01/1965 CF PLMCLD65A10L725F in qualità di legale rappresentante dell'Ente Diocesi di Trivento, avente sede legale nel Comune di Trivento, Piazza cattedrale n. 15,

AUTORIZZA

la Regione Molise a trattare i dati personali inviati in relazione all'operazione denominata ed inserita nel Progetto di **RESTAURO CONSERVATIVO DEL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN TRIVENTO**, proposta dall'Ente sopra identificato.

Documento sottoscritto digitalmente